



MEMORIA ANUAL

20

CORPORACIÓN
MEMORIA LONQUÉN

25



CONTENIDOS

Palabras Presidente	2	Áreas de trabajo	8
Historia Organizativa	3	Nuestro trabajo 2025	13
Resumen Ejecutivo	4	Indicadores de Impacto	40
Equipo Corporación Lonquén	5	Transparencia y Sostenibilidad	43
Objetivos Estratégicos	6	Proyecciones y agradecimientos	xx



Hacia la Concreción del Memorial y la Consolidación de un Sitio para la Cultura y la Educación en DDHH”

Estimada comunidad:

Al presentar esta Memoria Anual 2025, lo hacemos con un sentido profundo de reflexión y compromiso renovado. El año que concluye nos ha desafiado, nos ha enseñado y, sobre todo, nos ha confirmado que el camino de la memoria es un camino colectivo, necesario y esperanzador.

Evaluando el camino recorrido, podemos observar con humildad los frutos de un trabajo persistente. El avance del Proyecto del Memorial de los Hornos de Lonquén no es solo un trámite; es la materialización concreta de una lucha de décadas, un logro que pertenece a todas las familias, a los organismos de derechos humanos y a un Estado que, paso a paso, asume su deber de memoria. Asimismo, la activa participación en la Mesa Intersectorial ha transformado antiguas demandas en diálogos constructivos, sentando las bases para la solución del acceso al sitio y la futura obra.

En el ámbito de la educación y la vinculación, hemos visto crecer el interés de liceos, universidades y la comunidad. Cada visita guiada, cada charla en la que relatamos los hechos de Isla de Maipo, cada exposición fotográfica montada en un espacio público, es un acto de resistencia contra el olvido.

Mirando hacia el 2026, nos proyectamos con determinación y claridad. El título de esta memoria no es casual: estamos “Hacia la Concreción del Memorial y la Consolidación de un Sitio para la Cultura y Educación en DDHH”. Los próximos doce meses deben ser decisivos para transformar los diseños y los acuerdos en hormigón, hierro y tierra.

Debemos consolidar un programa educativo formal que reciba a estudiantes de todo el país. Y debemos seguir fortaleciendo nuestra organización interna, ampliando la participación de nuevos socios que aporten energía fresca a esta causa.

Este informe da cuenta de ese tránsito: del recuerdo al proyecto, del dolor a la pedagogía, de la demanda a la construcción colectiva. Los invitamos a recorrer estas páginas con el mismo espíritu con que nosotros trabajamos: con la convicción de que preservar la memoria de Lonquén es un acto fundamental de justicia histórica y la semilla más poderosa para cultivar una democracia basada en el respeto irrestricto a los derechos humanos.

Por la Verdad, la Justicia y la Memoria que nos guía hacia un futuro digno.

Miguel Maureira Sepúlveda

Presidente

Corporación Memoria Lonquén

Diciembre de 2025

HISTORIA ORGANIZATIVA

¿QUIÉNES SOMOS?

La Corporación Memoria Lonquén, constituida formalmente en 2015, es heredera de una prolongada labor de búsqueda de verdad y justicia iniciada tras el asesinato y posterior hallazgo de un grupo de campesinos en el Sitio de los Hornos de Lonquén. Su creación unificó los esfuerzos de la Agrupación de Familiares y diversas organizaciones de la sociedad civil que, desde el retorno a la democracia, lograron hitos fundamentales como la adquisición y declaración como Monumento Nacional del Sitio de los Hornos, la identificación de las víctimas y la construcción de un mausoleo para su digna sepultura.

El aporte de la Corporación al desarrollo social y comunitario de la provincia de Talagante se articula en tres dimensiones esenciales:

1. Preservación del Patrimonio Cultural

La Corporación trabaja en la puesta en valor, protección y conservación de sitios de alta significación histórica. Su gestión ha sido clave para transformar el Sitio de los Hornos en un bien público y patrimonial, además impulsa las declaratorias de Monumento Nacional para el Puente Naltahua y los Calabozos de la ex-Comisaría de Isla de Maipo, consolidando así un circuito de memoria que enriquece el patrimonio cultural local y nacional.

2. Activación de la Memoria Histórica

A través de exposiciones fotográficas en espacios públicos, charlas en establecimientos educacionales y visitas guiadas a los sitios de memoria, la organización contribuye a la construcción de una identidad comunitaria basada en la verdad y la reflexión crítica. Estas acciones posicionan la historia local como un capítulo esencial para comprender la historia nacional, permitiendo que la comunidad, especialmente las nuevas generaciones, se apropie de su pasado y honre a las víctimas.

3. Promoción de una Cultura de Derechos Humanos

El trabajo de la Corporación fomenta el respeto y la garantía de los derechos humanos mediante la educación sobre las consecuencias de la violencia política y la importancia de la justicia. Su participación en una mesa intersectorial con diversos ministerios no solo busca soluciones de infraestructura, sino que también instala en la agenda pública local la necesidad de garantizar el acceso a la verdad y a la justicia como pilares de una comunidad democrática.

En síntesis, la Corporación Memoria Lonquén trasciende la conmemoración para erigirse como un pilar educativo y social que, mediante la recuperación del patrimonio y la memoria, fortalece los valores democráticos y contribuye a la construcción de una comunidad más consciente y respetuosa de la dignidad humana.

RESUMEN EJECUTIVO:

La memoria de Lonquén, el primer hallazgo que develó la verdad de los Detenidos Desaparecidos en Chile, es hoy un proyecto colectivo que construye futuro. Este resumen refleja nuestro paso firme hacia la materialización de un espacio de dignidad, educación y Nunca Más.

MISIÓN Y VISIÓN:

Misión: Recuperar, preservar y dar valor histórico a la memoria de los Hornos de Lonquén como sitio patrimonial y Parque por los Derechos Humanos, contribuyendo a la reparación simbólica y promoviendo una cultura de DDHH como base de la convivencia democrática.

Visión: Preservar el Sitio de Memoria y transmitir a las futuras generaciones los hechos ocurridos, promoviendo una cultura de los Derechos Humanos a través de la gestión basada en la Educación, la Cultura y el trabajo con organizaciones afines.

¿QUÉ APRENDIMOS?

El 2025 nos reafirmó que la memoria se sustenta en la acción colectiva y la persistencia institucional. Aprendimos que transformar la verdad histórica en política pública (vía SNI y Mesas) es un proceso lento pero fundamental, y que el vínculo directo con la comunidad, especialmente a través de la educación, es lo que da sentido y vitalidad perdurable a nuestro trabajo. La convergencia entre el impulso familiar, el rigor técnico y el apoyo institucional es la fórmula que hoy nos permite estar "Hacia la Concreción"

¿QUÉ HICIMOS?

LOGROS CLAVE 2025

Avance Monumental del Proyecto Memorial: El diseño del Memorial en los Hornos de Lonquén ingresó y avanzó en el Sistema Nacional de Inversiones (SNI), un paso administrativo crucial para su futura construcción, materializando décadas de lucha.

Gestión Institucional Consolidada: Participación activa en una Mesa Intersectorial con ministerios y la Delegación Presidencial, transformando demandas históricas en diálogos concretos para resolver el acceso al sitio y financiar el memorial.

Pedagogía de la Memoria en Acción: Realizamos más de 15 actividades educativas, incluyendo visitas guiadas al sitio, charlas en liceos y universidades, y exposiciones fotográficas itinerantes, impactando a cientos de estudiantes y ciudadanos.

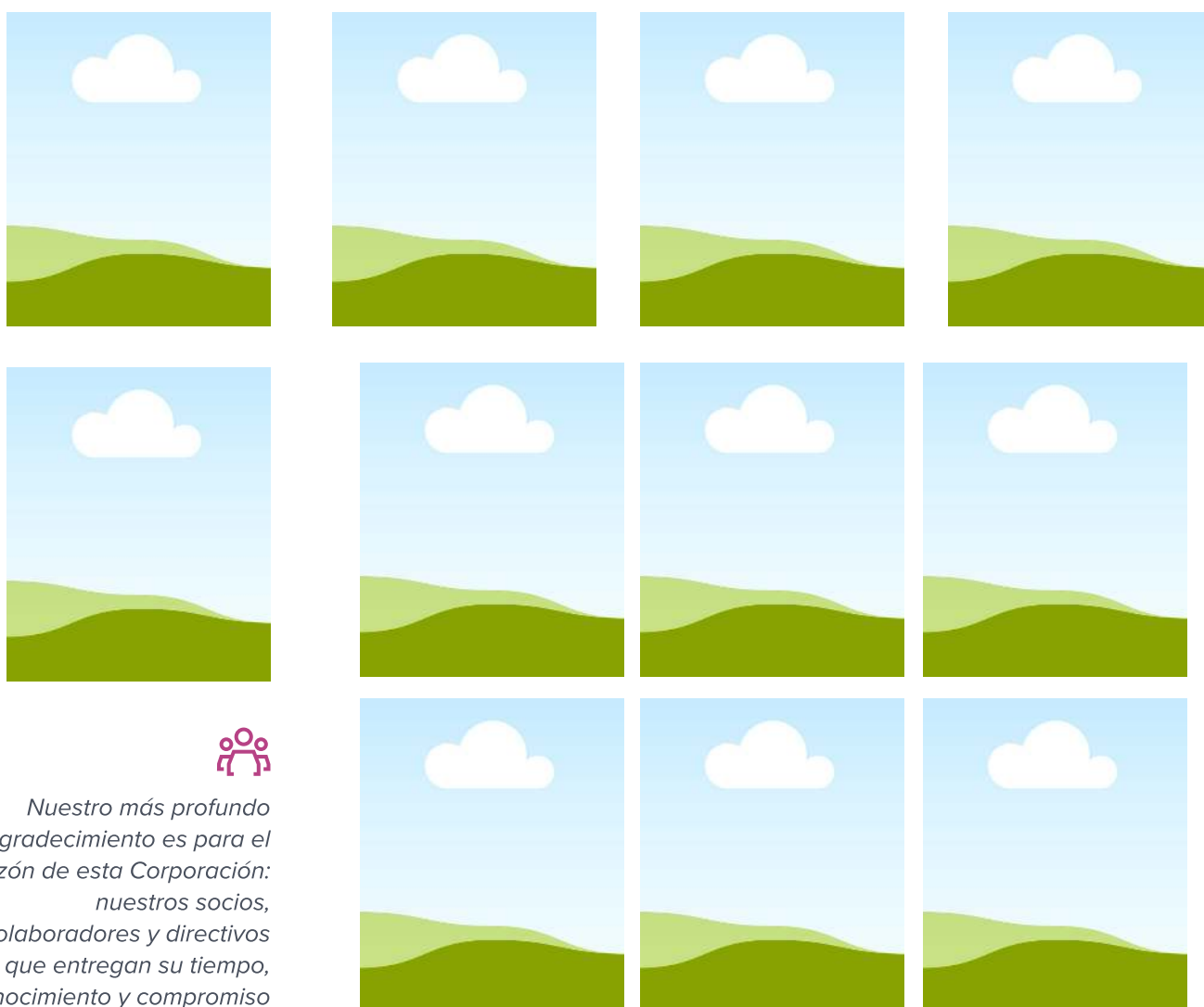
Expansión del Patrimonio de Memoria: Iniciamos los trámites formales para solicitar la declaratoria de Monumento Nacional para el Puente Naltahua y los Calabozos de la ex-comisaría de Isla de Maipo, ampliando la protección de la verdad histórica local.

Fortaleza en Redes: Participación sostenida en la Coordinadora de Sitios de Memoria y fortalecimiento de alianzas con organizaciones de la sociedad civil, tejiendo una red nacional de apoyo mutuo.

Equipo Corporación

MEMORIA LONQUÉN

Gobernanza y Estructura Organizacional



*Nuestro más profundo
agradecimiento es para el
corazón de esta Corporación:
nuestros socios,
colaboradores y directivos
que entregan su tiempo,
conocimiento y compromiso*

PARTE I: NUESTROS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS 2025



1. Gestionar y concretar la construcción del Memorial en el Sitio de Los Hornos, junto con la implementación de las condiciones necesarias (como el cierre perimetral y la mejora de accesos) para asegurar la preservación física del lugar y su dignificación como espacio de memoria.



2. Diseñar e implementar un programa integral de educación patrimonial y en Derechos Humanos que, a través de la Ruta de la Memoria, talleres, materiales didácticos y el uso de tecnologías, active la reflexión crítica y la apropiación del sitio por parte de la comunidad, especialmente de las nuevas generaciones.

3. Fortalecer la red de apoyo y colaboración del Sitio de Memoria, articulando de manera permanente a la comunidad, las instituciones gubernamentales, la academia (como el convenio con la UAH) y otras organizaciones de DDHH, para asegurar la participación amplia y la sostenibilidad del proyecto de memoria.



PARTE II: ÁREAS DE TRABAJO



ÁREA CULTURA



El Área de Cultura tiene como misión principal transformar la memoria histórica en un puente vivo de conexión comunitaria y reflexión social. A través de expresiones artísticas, simbólicas y participativas, busca que los hechos ocurridos en Lonquén trasciendan el relato histórico para resonar en el sentir y el pensamiento de las personas.

Su trabajo se articula en tres líneas principales:

1. Activación Simbólica del Sitio: Diseña y coordina actos conmemorativos, intervenciones artísticas y ceremonias en los Hornos de Lonquén, el Puente Naltahua y los Calabozos, otorgándoles un significado profundo y colectivo en fechas clave.
2. Arte y Memoria: Desarrolla y gestiona exposiciones fotográficas itinerantes, presentaciones musicales y otras manifestaciones artísticas que, desde el lenguaje sensible, abordan los temas de derechos humanos, verdad y memoria.
3. Vinculación con la Comunidad Creativa: Establece alianzas con artistas locales, colectivos culturales, gestores y espacios culturales para tejer una red que aporte nuevas miradas y lenguajes a la preservación de la memoria, promoviendo la creación colectiva y el diálogo intergeneracional.

El objetivo es hacer de la memoria una experiencia viva, accesible y significativa, utilizando la cultura como herramienta para sanar, educar y fortalecer una identidad comunitaria basada en los derechos humanos y el Nunca Más.

ÁREA EDUCACIÓN



El Área de Educación tiene como misión transformar el Sitio de Memoria en un aula abierta para la reflexión y la formación en derechos humanos. Su labor se enfoca en diseñar e implementar experiencias pedagógicas significativas que conecten la historia de Lonquén con los valores democráticos actuales.

Sus principales acciones incluyen:

- Programa de visitas guiadas para establecimientos educacionales, adaptando el relato histórico a distintos niveles.
- Desarrollo de material didáctico y talleres para estudiantes y docentes.
- Asistir a charlas y seminarios en universidades e instituciones que vinculen la memoria histórica con formación ciudadana.

Su objetivo es sembrar una cultura de derechos humanos en nuevas generaciones, utilizando la memoria como herramienta pedagógica para la construcción de una sociedad más justa y respetuosa.

COLUMNA

Lonquén, el desafío de la memoria

“ Que “Nunca Más” en Chile signifique, verdaderamente, nunca más, dependerá de que no dejemos de recordar. Dependerá de que, como sociedad, tengamos el coraje de mirar nuestro pasado de frente, y la responsabilidad de construir un presente y futuro donde el horror no tenga cabida. ”



Por Miguel Maureira Sepúlveda
Presidente Corporación Memoria Lonquén



El Área de Comunicaciones tiene como misión visibilizar, conectar y dialogar, posicionando la memoria de Lonquén en el espacio público y fortaleciendo el vínculo con la comunidad. Su trabajo se centra en gestionar los mensajes y canales que dan a conocer el sentido y las actividades de la Corporación.

Sus principales acciones incluyen:

- Gestión de redes sociales y plataformas digitales para difundir el trabajo memorial y educativo.
- Relacionamiento con medios de comunicación y producción de contenido para prensa.
- Diseño de material gráfico informativo y conmemorativo para actos y actividades.

Su objetivo es construir una narrativa clara y accesible que active la memoria colectiva, invite a la participación y afirme el mensaje de verdad y derechos humanos en el debate social.

ÁREA PROYECTOS



El Área de Proyectos tiene como misión materializar las aspiraciones de memoria en obras y programas concretos y sostenibles. Su trabajo se centra en transformar los objetivos estratégicos en iniciativas viables, gestionando su ciclo completo desde la formulación hasta la implementación y evaluación.

Sus principales responsabilidades incluyen:

- Formulación técnica y presupuestaria de proyectos de infraestructura (como el Memorial) y programas sociales.
- Gestión integral de procesos, coordinando a las demás áreas y aliados externos para el cumplimiento de plazos, recursos y resultados.
- Postulación y seguimiento de fondos públicos y privados, asegurando el financiamiento y la transparencia en su ejecución.

Su objetivo es asegurar que cada compromiso de la Corporación —ya sea una construcción, una exposición o un programa educativo— se traduzca en una realidad tangible, bien planificada y que responda con rigor a nuestra misión de preservación y educación en derechos humanos.

PARTE III: NUESTRO TRABAJO Y SU IMPACTO



NUESTRO TRABAJO



Presentación del libro "El día en que mis padres desaparecieron" de Luis "puntito" Recabarren y Sara Recabarren.



Durante el año 2025, el Área de Cultura desarrolló diversas iniciativas orientadas a la memoria, la identidad y el encuentro comunitario. Su misión se centró activar la memoria histórica a través de manifestaciones culturales y herramientas de comunicación que promuevan los Derechos Humanos., creando puentes accesibles entre el relato de Lonquén y la comunidad, a través de formatos que inviten a la reflexión y al diálogo social.



NUESTRO TRABAJO



En el Mes de la Mujer, Corina Maureira fue destacada con el reconocimiento "ORGULLO ISLEÑO" por mantener viva la memoria, por su lucha, compromiso y aporte a la comunidad de Isla de Maipo.



El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, Corina Maureira participó del conversatorio "Mujeres Isleñas y su Huella en el Territorio"

La labor de la Corporación Lonquén trasciende los espacios emblemáticos, desplegándose en diferentes instancias y contextos para convertir la memoria en una herramienta viva y transformadora. Así, la Corporación asegura que el "Nunca Más" no sea solo un recordatorio del pasado, sino un compromiso activo y presente en la construcción de una sociedad más justa y democrática.



Inauguración de la exposición itinerante "Lonquén: el largo camino de la memoria" del fotógrafo Claudio Calderón. Museo de la memoria.



NUESTRO TRABAJO



Visita segundo año de Arquitectura de la Universidad Mayor visitaron el Sitio de Memoria Hornos de Lonquén



Visita en el Sitio de Memoria Hornos de Lonquén del Curso Agricultura Campesina y Desarrollo Rural de la Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias, Universidad de Chile.

Las visitas guiadas a los Hornos de Lonquén transforman la memoria histórica en una experiencia pedagógica y emocional directa. Permiten contextualizar in situ los hechos, conectando el espacio físico con el relato histórico de manera irremplazable. Son herramientas fundamentales de reparación simbólica, al dignificar el sitio con presencia y reconocimiento colectivo. Además, fomentan la reflexión crítica y el compromiso activo con los derechos humanos en estudiantes y visitantes. Finalmente, garantizan que la transmisión de la memoria sea precisa, respetuosa y guiada por principios éticos, cumpliendo así un rol esencial en la educación para la ciudadanía.



Ministro Francisco Figueroa encabezó visita inspectiva al sitio de memoria Hornos de Lonquén tras el incendio que afectó al lugar el pasado 24 de enero.



Trabajo de tesis del estudiante de fotografía Nicolás Valdés y visita guiada al Sitio de Memoria Hornos de Lonquén junto a su familia para conocer en profundidad la historia del Caso Lonquén.



Las visitas de intercambio y vinculación comunitaria al sitio de los Hornos de Lonquén representan una dimensión fundamental del trabajo de la Corporación. Estas instancias trascienden el recorrido histórico para convertirse en encuentros de memoria viva y construcción de redes.



La realización de la actividad quedará sujeta a las condiciones climáticas, en caso de lluvia se suspenderá y se realizará una actividad alternativa en Isla de Maipo.



Día de los Patrimonios en el Sitio de Memoria Hornos de Lonquén.

Junto a la Fundación Mingae y la I. Municipalidad de Talagante se llevaron a cabo dos actividades: el Trekking por el Cerro Lonquén y luego la Ruta de Memoria y Patrimonio en el Sitio de Memoria Hornos de Lonquén.

Compartimos un conversatorio al aire libre, rodeados de naturaleza que invita a la reflexión y al diálogo sobre la historia reciente de nuestro país. Fue una jornada de encuentro y aprendizaje para todas las personas que nos visitaron.



NUESTRO TRABAJO



Corina Maureira recibió en su casa a dos estudiantes de la carrera de periodismo de la USACH, Sandra Sáez y Cristián Andrés, quienes están trabajando en una tesis documental referida a la memoria y DDHH.



Corporación Memoria Lonquén participó de la actividad de cierre de "Arpillera Hornos de Lonquén: Restauración, conservación y memoria en el Chile actual" organizada por la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural.

Los familiares de las víctimas son guardianes vivos de la verdad histórica y el nexos ético irremplazable entre los hechos ocurridos y su transmisión colectiva. Su testimonio personal dota de rostro, nombre y dignidad a la memoria, transformando datos históricos en relatos humanos con profundidad emocional y veracidad ética.



La Dirección regional del Trabajo Metropolitana Poniente y la Corporación Municipal de Pudahuel, realizaron una "Jornada por la memoria y los derechos humanos: a 52 años del golpe de Estado". Una de las personas homenajeadas fue Emilio Astudillo, hijo y hermano de tres de las víctimas de Lonquén. Líder de la Agrupación de Familiares de Víctimas de Lonquén y de nuestra Corporación-



Carlos Maureira, junto a Beto Rodríguez y Ernesto Lejerman, presentaron en Argentina los libros "Purísima de Lonquén", "Los ojos de Catalina" y "Pactos de Silencio". El encuentro se llevó a cabo junto al Embajador de Chile en Argentina, José Antonio Viera-Gallo, el Encargado Cultural de la Embajada de Chile en Argentina, Alejandro Goic.



Lanzamiento del podcast “Sombras de Lonquén” La actividad se llevó a cabo en el Campus Juan Gómez Millas y nos acompañó con palabras de bienvenida la Vicedecana de la Facultad de Comunicaciones e Imagen de la Universidad de Chile, María Eugenia Domínguez. También compartió un saludo inicial el presidente de la Corporación Memoria Lonquén, Miguel Maureira.

El panel estuvo compuesto por Macarena Concha, directora ejecutiva de Sense Contents y directora del podcast, Jorge Danoso, ex presidente del Colegio de Periodistas y ex director del Fortín Mapocho y Corina Maureira, hija y hermana de víctimas de Lonquén.





En el marco del convenio de cooperación entre la UAH y la Corporación Memoria Lonquén, la carrera de Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística (GIBA) de la Facultad de Economía y Negocios (FEN) de la UAH, cobra una especial relevancia toda vez que es la que lidera el diseño, implementación y puesta en marcha de un Centro Documental, sistematizando, de manera inédita, toda la información existente alrededor de los crímenes de lesa humanidad conocidos como “Caso Hornos de Lonquén”, crímenes descubiertos en 1978 tras el hallazgo de 15 osamentas humanas maniatadas con alambres y con señales de haber sido golpeados brutalmente, macabro descubrimiento que echó por tierra los argumentos que negaban oficialmente las detenciones y posteriores desapariciones forzadas de personas durante la dictadura militar.





El Ministro de Seguridad Pública Luis Cordero visita la exposición "Lonquén, el largo camino de la memoria" del fotógrafo Claudio Calderón organizada por la Corporación Memoria Lonquén y la Delegación Presidencial Provincial de Talagante.

La exposición fotográfica "Lonquén, el largo camino de la memoria" constituye una herramienta poderosa de democratización de la memoria, llevando el relato visual de los Hornos de Lonquén a espacios públicos y comunitarios accesibles a toda la ciudadanía.

Mediante un lenguaje visual directo y emotivo, esta muestra descentraliza la memoria histórica, permitiendo que personas que no han visitado el sitio puedan conectar con los hechos y sus significados. Cada fotografía actúa como un puente entre el pasado y el presente, interpelando al espectador desde lo sensorial y lo testimonial.



Delegada Presidencial Stephanie Duarte junto a Corina Maureira en la inauguración de la exposición "Lonquén, el largo camino de la memoria".



Claudio Calderón autor / fotógrafo de la exposición "Lonquén, el largo camino de la memoria"

NUESTRO TRABAJO



Esta exposición, montada en espacios públicos, activa la reflexión comunitaria y fomentan el diálogo intergeneracional, transformando lugares cotidianos en contextos de encuentro con la verdad histórica y de promoción activa de una cultura de derechos humanos.





Fabiola Gacitúa, encargada de Educación de la Corporación Memoria Lonquén, participó con cuentacuentos “Historia de un Oso” en la Día de las Infancias organizado por la OAT de Isla de Maipo.

Acercando la memoria histórica, la democracia y la resiliencia a las infancias y a la comunidad.



Fabiola Gacitúa, encargada de Educación de la Corporación, participó con cuentacuentos “Historia de un Oso” en la Día de las Infancias organizado por OAT



NUESTRO TRABAJO



Acto de Conmemoración Artístico y Cultural en memoria del 11 de septiembre.

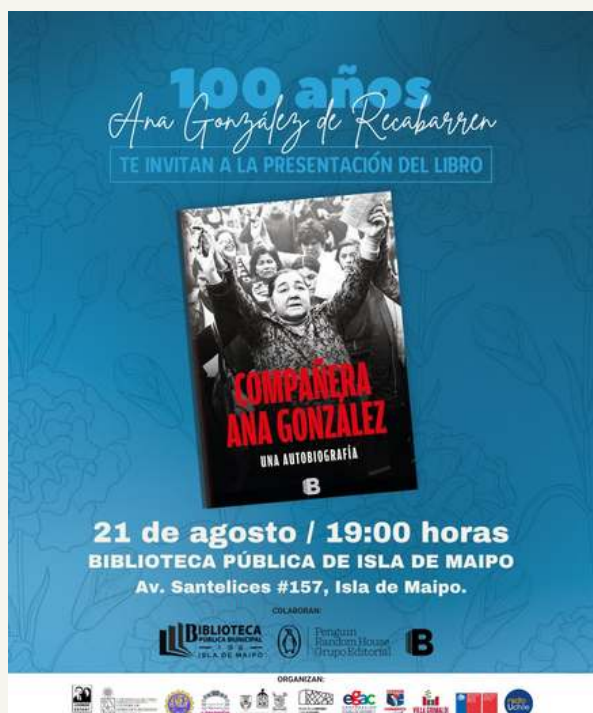
Las redes comunitarias constituyen el tejido social fundamental que sostiene y da sentido al trabajo de la Corporación Memoria Lonquén. Estas conexiones con vecinos, organizaciones locales, instituciones educativas y colectivos territoriales permiten enraizar la memoria en la vida cotidiana del territorio de Isla de Maipo y Talagante.



Lanzamiento del documental "Días Tristes en Isla de Maipo", una obra que aborda hechos ocurridos entre 1960 y el año 2000 en Isla de Maipo y que recoge parte de nuestra memoria histórica como el caso Hornos de Lonquén.



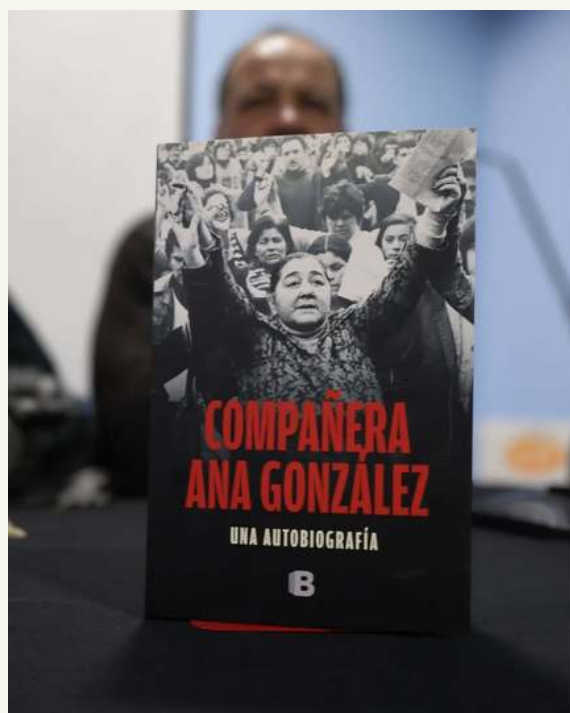
Fondo "Territorio + Acción" de la Universidad de Chile. Proyecto "Compartiendo y cuidando la memoria a 45 años de los detenidos de Lonquén".



Presentación el libro "Compañera Ana González. Una autobiografía" de Penguin Random House Editorial.

En el marco del centenario de Ana González de Recabarren, la Corporación Memoria Lonquén reconoce en su figura un símbolo inquebrantable de la lucha por verdad y justicia, cuyo legado resuena profundamente con nuestra misión.

Honrar su centenario es reafirmar nuestro compromiso con el camino que ella ayudó a trazar: la búsqueda colectiva de la verdad, la exigencia de justicia y la transmisión de una memoria viva que, como ella demostró, es un acto de amor, dignidad y fortaleza comunitaria.



NUESTRO TRABAJO



Convertí mis lágrimas en lucha
 Concierto homenaje a **Ana González de Recabarren**

Participan:
Banda Conmoción
Dúo Angélica y Mate
Freddy Torrealba
Inti Illimani

Entrega Premio **"ANA GONZÁLEZ DE RECABARREN. Reconocimiento a luchadoras sociales"**

Martes 2 de septiembre, 2025
19:00 horas

Teatro Nacional Chileno
 Morandé 25 Santiago

Tickets online en: **PORTALTICKETS**
 @centenarioanagonzalez

Organizan:

Colaboran:

La Corporación Memoria Lonquén participó activamente en la conmemoración del centenario de Ana González de Recabarren, destacando su vínculo histórico y ético con la incansable lucha por verdad y justicia que ella encarnó. Junto a otras organizaciones, la Corporación reafirmó su compromiso con el legado de las familias buscadoras, reconociendo en Ana González un símbolo de resistencia y dignidad colectiva que inspira su labor diaria en la preservación del sitio de memoria.

CONVOCATORIA SEMINARIO

DERECHOS HUMANOS
MEMORIA Y FUTURO

27-28 | SALA AMÉRICA
DE NOVIEMBRE DE 2025 | BIBLIOTECA NACIONAL





Proyecto: "Memoria y Cultura Viva" Financiado por el fondo Comunidad Activa del Gobierno de Santiago.

Este proyecto buscó integrar la memoria histórica local en la formación ciudadana de las nuevas generaciones, transformando a los establecimientos educacionales de Isla de Maipo en espacios activos de reflexión y creación en torno a los Derechos Humanos.



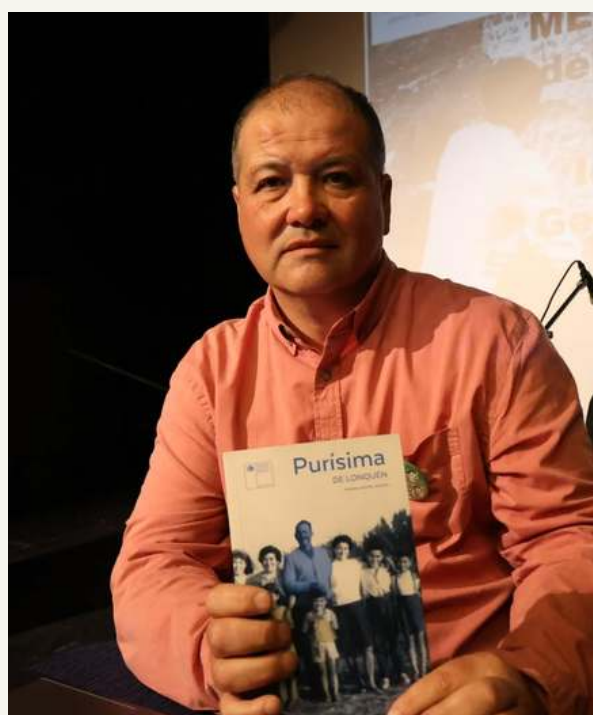


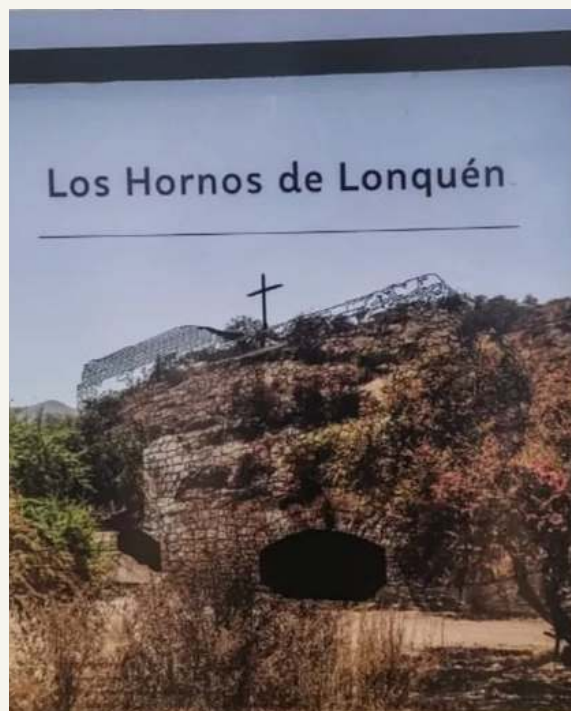
En el marco del Día Nacional de la Ejecutada y el Ejecutado Político, la Agrupación Manifiesto se presentó en el Memorial Calabozos (Patio Cívico de la Municipalidad de Isla de Maipo) con la Cantata Popular ¿Dónde Están?, cantata que mantiene viva nuestra memoria histórica, el valor de los derechos humanos y educar a las nuevas generaciones.





Semana de la Memoria organizada por el Centro de Estudiantes del Instituto Nacional (CEIN). Presentación los libros “Purísima de Lonquén” y “Naguayán” En la jornada se presentaron los libros “Purísima de Lonquén”, expuesto por Miguel Maureira, presidente de la Corporación Memoria Lonquén, y “Naguayán”, a cargo de su autor, el escritor y poeta Horacio Pino. También participó del conversatorio, el profesor de Historia Arturo Castro.





En el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, el Ministro de Bienes Nacionales Francisco Figueroa, presentó la Ruta de la Memoria de la Región Metropolitana, un circuito que reúne 46 hitos distribuidos en 24 comunas, abarcando más de 250 kilómetros de extensión. La Corporación Memoria Lonquén estuvo presente en este hito, reafirmando el compromiso con la memoria, los derechos humanos y el Nunca Más.



NUESTRO TRABAJO



Mes de la Memoria junto a estudiantes del programa de Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA). Testimonios de sobrevivientes y familiares de víctimas de violaciones a los derechos humanos.

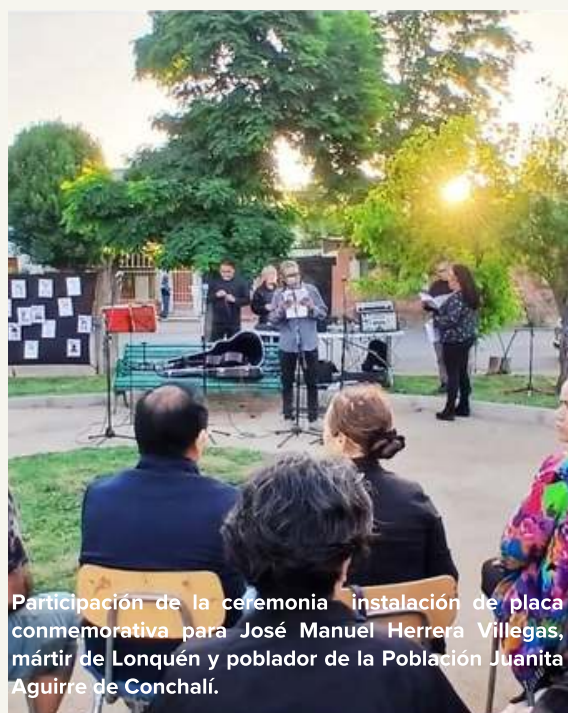


Recorrido por la Memoria en el Palacio de la Moneda. Junto a la Subsecretaria de Derechos Humanos Daniela Quintanilla.

Las redes con otras organizaciones de derechos humanos es un eje estratégico de la Corporación Memoria Lonquén, dicho trabajo permite enriquecer nuestra perspectiva y amplificar nuestra misión. A través de la participación activa en la Coordinadora de Sitios de Memoria y otras plataformas colaborativas, se fortalecen los lazos de solidaridad y el intercambio de experiencias en la preservación de la memoria histórica.



Acompañamos a la Corporación Memorial Cerro Chena en el acto conmemorativo por un nuevo 11 de septiembre, a 52 años del Golpe de Estado.



Participación de la ceremonia instalación de placa conmemorativa para José Manuel Herrera Villegas, mártir de Lonquén y poblador de la Población Juanita Aguirre de Conchalí.

NUESTRO TRABAJO



50 años de la Vicaría de la Solidaridad, en las históricas dependencias que, en plena dictadura, fueron refugio y protección para miles de personas.



Encargada de Educación participó en el “Segundo encuentro de mujeres que habitamos la ruralidad” con la ponencia “Tejiendo memoria. Mujeres como agentes de paz, resistencia y dignidad durante la dictadura cívico-militar chilena”.

La Corporación Memoria Lonquén se constituye como un actor social arraigado y reconocido en la comunidad, trascendiendo su labor memorial para integrarse activamente en la vida cívica y cultural del territorio.

Su presencia se manifiesta a través de una participación sostenida en instancias de memoria y DDHH donde se destaca por su historia, trabajo y proyección.



Corina Maureira, participó como mediadora de la segunda parte del Taller que impartió el Museo de Isla de Maipo “Cuidadores de la Memoria: Caso Hornos de Lonquén”.

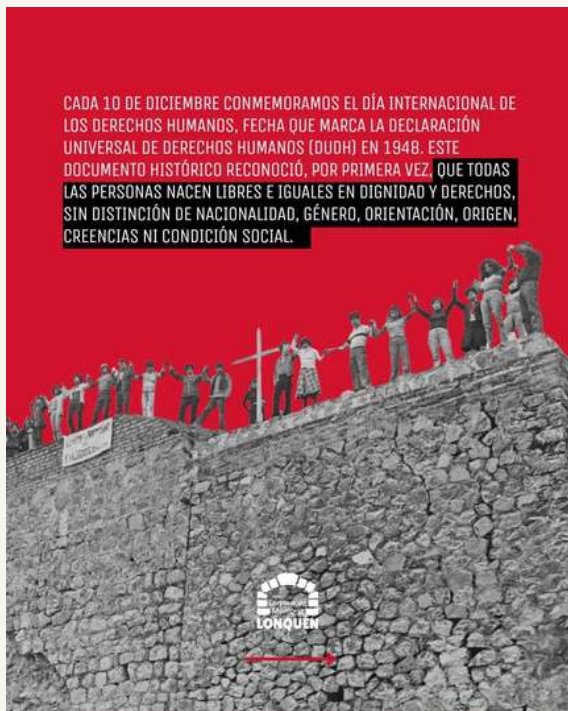


Exposición "Lonquén, el largo camino de la memoria" de Claudio Calderón en la Universidad Católica Silva Henríquez

NUESTRO TRABAJO



Acompañamos a la Corporación Memoria Borgoño en un hito significativo: la entrega, por parte del Ministro de Bienes Nacionales, Francisco Figueroa, de la concesión por 15 años del Sitio de Memoria ex Cuartel Borgoño.



CADA 10 DE DICIEMBRE CONMEMORAMOS EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS, FECHA QUE MARCA LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS (DUDH) EN 1948. ESTE DOCUMENTO HISTÓRICO RECONOCIÓ, POR PRIMERA VEZ, QUE TODAS LAS PERSONAS NACEN LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y DERECHOS, SIN DISTINCIÓN DE NACIONALIDAD, GÉNERO, ORIENTACIÓN, ORIGEN, CREENCIAS NI CONDICIÓN SOCIAL.

La defensa de la memoria histórica encabezada por la Corporación Memoria Lonquén constituye un acto de resistencia ética y democrática frente al olvido, la negación y la distorsión de los crímenes de la dictadura. Al preservar y difundir la verdad sobre los Hornos de Lonquén —primer hallazgo de detenidos desaparecidos en Chile—, la Corporación custodia un hito fundacional en la lucha por verdad y justicia en el país.



El 26 de noviembre, invitados por Patricia Herrera, sobreviviente del Cuartel N°1 del Servicio de Inteligencia de Carabineros (SICAR), asistimos al Recorrido de la Memoria Palacio de La Moneda, que incluyó la visita al Sitio de Memoria.





Acto de conmemoración por el Día internacional de las y los Detenidos Desaparecidos. Rendimos homenaje a nuestros 15 mártires que fueron asesinados y encontrados en los Hornos de Lonquén. Nos acompañaron en una ceremonia danzante Los Diablos Rojos de Víctor Jara cuyo acto nace desde el duelo, transformando con su ritual el estado del ser.





Acto conmemorativo a 52 años del fusilamiento en el Puente de Naltagua de Guillermo Bustamante y Juan de Dios Salinas, obreros agrícolas de Isla de Maipo ejecutados y desaparecidos por Carabineros de la Tenencia local, rendimos homenaje en el monolito levantado en su memoria.





Ceremonia EcuMénica en memoria de los 15 mártires de Lonquén, al cumplirse 52 años desde su detención, tortura, asesinato y desaparición.

El encuentro, cargado de simbolismo y afecto, reunió a familiares y amigos en un espacio de reflexión y memoria, donde a través de relatos se evocaron recuerdos de infancia y de vida compartida.

La ceremonia tuvo lugar en el Memorial Mausoleo de los Mártires de Lonquén, ubicado en el Cementerio Parroquial de Isla de Maipo



NUESTRO TRABAJO



Acto conmemorativo del domingo 5 de octubre en el Sitio de Memoria Hornos de Lonquén, en memoria de los 15 mártires al cumplirse 52 años desde su detención, tortura, asesinato y desaparición.

Nos acompañaron autoridades del gobierno central y local, familiares, amigos y colaboradores. Organizaciones de Derechos Humanos, vecinas y vecinos de Talagante e Isla de Maipo.





Tercer Encuentro de Canto a lo Humano por Lonquén, en conmemoración de los 47 años del hallazgo de los cuerpos de 15 campesinos y jóvenes de Isla de Maipo en los Hornos de Lonquén. Cantores y poetas populares compartieron su música, décimas y poesía. Participaron el payador Pedro Ortiz, la cantautora de poesía popular Valentina Inostroza, el cantor y poeta popular Francis Valerio, el compositor y cantor Tobías Roco, el guitarrista Juan Drey y el poeta Marcelo Inostroza.



PARTE IV: INDICADORES DE IMPACTO



Indicadores de Impacto:

El año 2025 representó para la Corporación Memoria Lonquén un período de consolidación institucional y expansión de su mensaje en el espacio público. A través de una estrategia que unió la preservación patrimonial con la difusión digital, logramos transformar la memoria histórica en una herramienta viva de educación y participación ciudadana.

Los indicadores que se presentan a continuación reflejan el cumplimiento de nuestros ejes estratégicos, destacando no solo el alcance masivo de nuestras comunicaciones, sino también la profundidad de nuestras intervenciones culturales, educativas y el fortalecimiento de la infraestructura del Sitio de Memoria.

La participación presencial total documentada en las actividades principales del año fue de 1.450 personas. Destacan actos como el 52° aniversario del Caso Lonquén (160 asistentes), la Conmemoración del Día del Detenido Desaparecido (140 asistentes) La itinerancia de la exposición fotográfica en Talagante sumó 180 asistentes y el proyecto Memoria y Cultura Viva a 200 estudiantes, entre otros.

Vinculación Académica: Se formalizó la visita de estudiantes de Veterinaria (U. de Chile), Periodismo y Arquitectura (U. Mayor) a través de recorridos guiados en el Sitio Hornos de Lonquén.

Lanzamiento de 3 libros ("El día en que mis padres desaparecieron", "El país del silencio" y "Compañera Ana González") y un Podcast de Radioteatro ("Sombras de Lonquén").

Preservación Documental: Firma del convenio con la Universidad Alberto Hurtado para la creación del Archivo y Centro Documental de la Corporación.

Alianzas Institucionales: Trabajo colaborativo con la Delegación Presidencial de Talagante, el Museo de la Memoria, la Fundación Aldea (OH! Santiago Rural), Fundación Mingae, Museo Isla de Maipo, Comité organizador centenario Ana González, Biblioteca pública Isla de Maipo y organizaciones de Derechos Humanos.

Indicadores de impacto:

Ejecución de fondos como el FNDR 8% "Memoria y Cultura Viva" (presupuesto \$9.311.000).

Reconocimiento Oficial: Develación de la placa que oficializa al Sitio de Memoria Hornos de Lonquén como Monumento Histórico.

Descentralización de la Memoria: La exposición fotográfica "Lonquén, el largo camino de la memoria" impactó en 4 territorios clave: el Museo de la Memoria (Santiago), la Delegación Presidencial Provincial (Talagante), Universidad Católica Silva Henríquez y la Casa de la Cultura de Talagante.

Capacitación y Evaluación: Realización de 4 jornadas de gestión institucional: Evaluación de áreas de trabajo (Enero), Capacitación en intersectorialidad (Septiembre) Planificación y Evaluación del acto conmemorativo (Octubre), jornada de evaluación 2025 y proyección 2026 (diciembre).

Humanización de la Memoria: Se realizaron 17 semblanzas biográficas y efemérides personalizadas de los mártires de Lonquén y el Puente Naltagua.

Gestión de Alianzas: Durante 2025 se consolidaron alianzas con al menos 10 entidades diversas. Las colaboraciones incluyeron desde instituciones académicas (U. de Chile, U. Mayor, U. Alberto Hurtado) hasta organizaciones de la sociedad civil (Fundación Aldea, Fundación Mingae, Memorarte) y medios de comunicación locales.

El Área de Comunicaciones cumplió un rol transversal en la visibilización de nuestra causa, construyendo una narrativa clara y accesible para la ciudadanía digital. Este año, la estrategia se enfocó en la difusión masiva de efemérides biográficas de los 15 mártires de Lonquén, humanizando las cifras y devolviendo la identidad a las víctimas. Asimismo, se gestionó una estrecha relación con medios comunitarios (Radio Origen, Islita TV, El Maipo.cl), amplificando nuestro mensaje de verdad y justicia, logrando un alto alcance en plataformas digitales

Es el área con mayor tracción de audiencia, logrando 13.590 interacciones.

PARTE V: TRANSPARENCIA Y SOSTENIBILIDAD



**agregar balance
anual**

PARTE VI: PROYECCIONES Y AGRADECIMIENTOS.



PROYECCIÓN 2026: CONSOLIDANDO LA MEMORIA TERRITORIAL

Tras un 2025 marcado por la lucha activa por la visibilización del Sitio Hornos de Lonquén, la Corporación Memoria Lonquén proyecta su trabajo hacia la sostenibilidad y la profundización del vínculo comunitario.

Nuestros desafíos para el próximo ciclo se centran en:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

AGRADECIMIENTOS:

La labor de recuperación y defensa de la memoria no es un esfuerzo aislado; es el resultado de una red de voluntades que creen en la dignidad y la justicia.

Expresamos nuestro más profundo agradecimiento a:

A las familias de los 15 mártires de Lonquén y víctimas de Naltagua: Por su incansable lucha, su resiliencia y por permitirnos ser guardianes de su historia.

A los colaboradores y artistas: Quienes, a través del canto, la música, la fotografía y el arte, han dado voz y belleza a este camino de reparación simbólica.

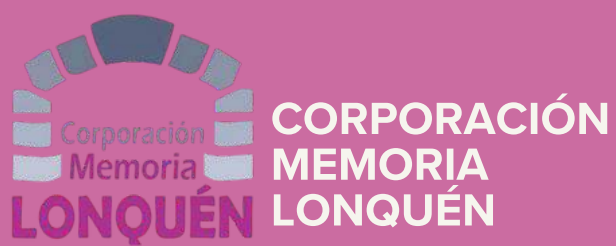
A las instituciones aliadas: Especialmente a la Universidad de Chile, Universidad Mayor y Universidad Alberto Hurtado por su apoyo técnico y formativo ; así como al Museo de la Memoria y las bibliotecas públicas por ser puentes con la comunidad.

A los organismos del Estado: Al Programa de Sitios de Memoria y al Gobierno Regional Metropolitano por el financiamiento que permite la sostenibilidad de nuestro equipo y actividades.

A la comunidad digital y territorial: A cada persona que interactuó con nuestros contenidos (más de 13.000 interacciones) y a los 1.450 asistentes presenciales que nos acompañaron en el Sitio y en los diferentes espacios donde nos reunimos a reivindicar la historia de Chile, la historia de Isla de Maipo.

"Nada ni nadie está olvidado

"Corporación Memoria Lonquén" Gestión 2025



 www.memorialonquen.cl

 +56 9 8233 1215

 comunicacionememorialonquen@gmail.com

 @corp_memoria_lonquen

 Nueva Esperanza 041 - Isla de Maipo