

Conclusiones Jornada “El Memorial que Queremos”

En abril de 2015 los familiares de las víctimas y los miembros de la Corporación Lonquén, realizaron una jornada de **diseño participativo**, durante la cual se trabajaron los conceptos esenciales que deberían estar presentes en un futuro memorial, a construir en el sitio en que estuvieron los hornos. Las principales ideas allí expresadas fueron las siguientes:

1.-Cuál es el memorial que queremos
Tiene que tener sentido de identidad, en relación a lo que sucedió.
Memorial que de principio a fin de sensación de paz; parque con mucha vegetación.
Armónico, tranquilidad. Que no genere tristeza.
Que sea lleno de luz, vida y naturaleza.
Naturaleza de las personas y que sector al cual pertenecían.
Eje principal: lucha y represión del mundo campesino.
Monumento o espacio físico que refleje un contenido de lo que sucedió, que exprese vida, futuro, alegría, espacio para la reflexión, la vida, la verdad. No sea sólo para expresar dolor o pena.
Que refleje historia, es parte de nuestro país.
Para que refleje lo que sucedió, que se reconstruyan los hornos. Hay personas que preguntan cómo fue. En lo posible que sea a escala.
Tiene que haber algo simbólico, como un árbol nativo que represente a cada uno de las víctimas.

2.- Que queremos que exprese nuestro memorial (simbología, ideas, valores, etc.)
Parque que tenga una representación de lo que pasó.
Que exprese el valor de la vida ligado a la naturaleza., vegetación, agua, etc.
Alegría, armonía, convivencia, espacio de reflexión.
Idea de derechos humanos.
Que exprese el valor y la historia del mundo rural.
Conexión con la juventud.

Qué exprese significado de la paz.
Amigable y responsable, ambientalmente autosustentable.
Encuentro familiar (que promueva vida familiar y relaciones humanas).
Que cada persona que visite el memorial vea reflejada en una simbología (como una estrella) a cada persona que falleció en Lonquén.
Respetar el derecho a la vida.
Que el memorial refleje lo que fue la dictadura, para que nunca más suceda en ninguna parte del mundo.
Que contenga monumento, reflejo de la represión al mundo campesino.
Espacio con historia, fotografías y otros, que muestren a las personas, sus vidas, lo que fueron (historias individuales) y los hechos ocurridos.

3.- Que queremos que contenga nuestro memorial (espacios, dependencias, etc.)
Museo: espacio donde se cuente la vida de las víctimas.
Auditorio y/o Anfiteatro. Espacios para generar y hacer cultura.
Biblioteca virtual y material.
Espacio de encuentro de organizaciones sociales.
Escultura acorde al mundo cultural campesino.
Espacio educativo que promueva valores medio ambientales (alimentación sana y saludable, cultivos orgánicos, reciclaje, reutilización de agua, etc.)
Que tenga buenas áreas verdes.
Capilla de reflexión, que incluya todas las creencias.
Baños y estacionamientos.
Casa de cuidador. Guardias permanentes y jardineros.
Cierre perimetral distinto e innovador (alarmas, portón de buena calidad).
Buena iluminación, auto sustentable
Entrada liberada.
Salón multiuso (o carpa) muy bien equipado con elementos audiovisuales, con el propósito de conmemorar a nuestros seres queridos y también, realizar actividades educativas y culturales, asociadas a los derechos humanos (Presentar videos cine, charlas, obras de teatro permanentemente)